

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Fifth Paper**

**Full Marks : 100**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**প্রথমার্ধ**

**মডিউল - ১**

**৩নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।**

- ১। সংবাদপত্রে প্রচার বিভাগ সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৫
- ২। সংবাদপত্র পরিচালনায় দ্বৈত অর্থনীতি ব্যাখ্যা করো। ১৫
- ৩। নীচের **যে-কোনো দুটি** বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) ট্রান্সমিডিয়া মালিকানা
- (খ) বিজ্ঞাপন আধিকারিক
- (গ) এন. আর. এস.
- (ঘ) প্রসার ভারতী

**মডিউল - ২**

**৬নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।**

- ৪। মানহানি কাকে বলে? এর ব্যতিক্রমগুলি কী কী? একজন সাংবাদিক কীভাবে নিজেকে এই আইন থেকে বাঁচাতে পারেন? ৫+৫+৫
- ৫। ভারতের প্রেস কাউন্সিলের গঠন ও কার্যাবলি আলোচনা করো। ১৫
- ৬। নীচের **যে-কোনো দুটি** বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) হলুদ সাংবাদিকতা
- (খ) আদালত অবমাননা
- (গ) গ্রন্থস্বত্ব আইন
- (ঘ) ১৯/১/ক ধারা

**Please Turn Over**

দ্বিতীয়ার্ধ

মডিউল - ৩

৯নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ৭। বাংলা চলচ্চিত্রে সত্যজিৎ রায়-এর অবদান আলোচনা করো। ১৫
- ৮। লাতিন আমেরিকার 'ইমপারফেক্ট সিনেমা' সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- ৯। নীচের যে-কোনো দুটি বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) মুগাল সেন
- (খ) মোহসেন মাখমলবায়
- (গ) ফরাসি নবতরঙ্গ
- (ঘ) অ্যানিমেশন সিনেমা

মডিউল - ৪

১২নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১০। বিশ্ব চলচ্চিত্রে চার্লি চ্যাপলিন-এর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- ১১। চলচ্চিত্র নির্মাণে ব্যবহৃত ক্যামেরার বিভিন্ন শট বিশদে ব্যাখ্যা করো। ১৫
- ১২। নীচের যে-কোনো দুটি বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) ডাবিং
- (খ) আইজেনস্টাইন
- (গ) স্বত্বপূর্ণ ঘোষ
- (ঘ) শ্যাম বেনেগাল

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

**First Half**

**Module - 1**

Answer *question no. 3* and *any one* from the rest.

1. Explain about circulation department of a newspaper. 15

( 3 )

**T(III)-Journalism & Mass Comm.-H-5**

2. Discuss dual economy in newspaper management . 15
3. Write short notes on **any two** of the following : 5×2
- (a) Cross Media Ownership
  - (b) Advertising Manager
  - (c) N. R. S.
  - (d) Prasar Bharati

### Module - 2

Answer **question no. 6** and **any one** from the rest.

4. What is defamation? What are the exceptions of defamation? How can a journalist avoid such accusation? 5+5+5
5. Discuss the structure and functions of Press Council of India. 15
6. Write short notes on **any two** of the following : 5×2
- (a) Yellow journalism
  - (b) Contempt of Court
  - (c) Copyright Act
  - (d) Article 19/1/A

### Second Half

### Module - 3

Answer **question no. 9** and **any one** from the rest.

7. Discuss the contribution of Satyajit Ray in Bengali Cinema. 15
8. Write in detail on 'Imperfect Cinema' of Latin America. 15
9. Write short notes on **any two** of the following : 5×2
- (a) Mrinal Sen
  - (b) Mohsen Makmalbaf
  - (c) French New Wave
  - (d) Animation Cinema

**Please Turn Over**

**Module - 4**

Answer *question no. 12* and *any one* from the rest.

- 10.** Briefly discuss the contribution of Charles Chaplin in world cinema. 15
- 11.** Describe in detail about the basic camera shots used in film making. 15
- 12.** Write short notes on *any two* of the following : 5×2
- (a) Dubbing
  - (b) Eisenstein
  - (c) Rituparno Ghosh
  - (d) Shyam Benegal
-